Le Livre des Miracles (16e siècle)

En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la “Science Dogmatique” à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il s'agit moins de décrire une réalité alternative à celle proposée par la Science (avec un S majuscule, c'est important), que de dépasser les bornes de la bienséance savante de son époque.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un “livre des miracles”, qui daterait du milieu du 16e siècle. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, Entre les deux “événements”, sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes.

Les prodiges illustrés sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, etc.

Un article du Telegraph en 2013 à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *“In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman“*, *“plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a “great dying” of 50,000 people in the region”*, *“A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007”*, …

Voici toutes les illustrations que j'ai pu glaner sur le Net…

From:
https://www.gregorygutierez.com/ - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:
https://www.gregorygutierez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457781220

Last update: **2016/03/12 12:13**