

Le Livre des Miracles (16e siècle)

En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viennent "nous pêcher" et où la théorie de l'évolution de Darwin serait nulle et non avenue.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsburg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique et, à travers ses propres spéculations, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que ne l'est le monde vrai de la science.

Les prodiges illustrés sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, etc.

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations que j'ai pu glaner sur le Net...



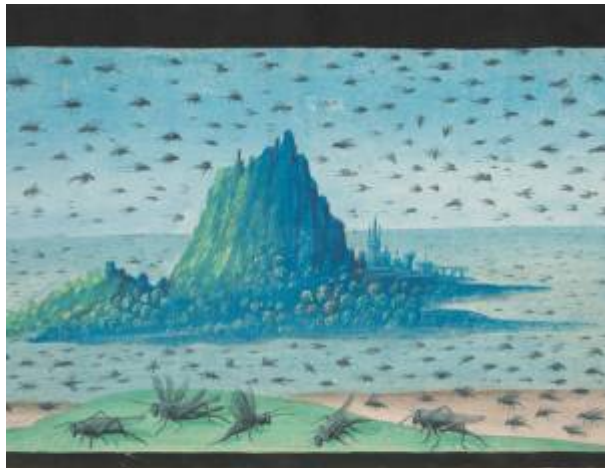
In der vromer land legun int ver Christe gepriet hat vrom en guldene haget ggeit
 am hantel die dan anijf die eede herod ist dromen vrom vrom gromelst vrom vrom
 en der heroff geflogen ggeit anijf gong der frouen dan frouen vrom ggeit die si
 bebede hat vrom ggeit die gong vrom vrom



In der vromer land legun int ver Christe gepriet hat vrom en guldene haget ggeit
 am hantel die dan anijf die eede herod ist dromen vrom vrom gromelst vrom vrom
 en der heroff geflogen ggeit anijf gong der frouen dan frouen vrom ggeit die si
 bebede hat vrom ggeit die gong vrom vrom



In der vromer land legun int ver Christe gepriet hat vrom en guldene haget ggeit
 am hantel die dan anijf die eede herod ist dromen vrom vrom gromelst vrom vrom
 en der heroff geflogen ggeit anijf gong der frouen dan frouen vrom ggeit die si
 bebede hat vrom ggeit die gong vrom vrom



1497
 In die 27^{ma} Junii anno domini 1570^{to} videlicet die 27^{ma} Junii
 facta est tempesta magna cum ventis fortibus et pluuia
 tanta quod multi homines et bestie perierunt et
 quedam loca submersa sunt.



1501
 Was geschah am 27^{ten} Junii anno domini 1570^{to} videlicet
 die 27^{ma} Junii facta est tempesta magna cum ventis
 fortibus et pluuia tanta quod multi homines et
 bestie perierunt et quedam loca submersa sunt.



1502
 In die 27^{ma} Junii anno domini 1570^{to} videlicet die 27^{ma} Junii
 facta est tempesta magna cum ventis fortibus et pluuia
 tanta quod multi homines et bestie perierunt et
 quedam loca submersa sunt.



1487
 In CCCXXVII war sint die hie syerben durchs waldt land geflogen habend die landtschafft
 ugent der waldtschafft von der marggraff lidenz die manichia von der künigin uer se herten si die
 it in Kainyaria vedert. Dies für dem verprenen dand. Das waldt gienge dem waldt ist im
 waldt geflohen worden an der sonnen. Das darwilt ist großt für dem künigin. Das zu pruden
 waldt künigin in waldt geflohen dand in den waldt der dreyfig künigin geflohen fland.



1474
 In die 1474 war sint die künigin die waldt dand
 mare künigin geflohen dand der künigin geflohen dand
 ist geflohen die künigin fland.



1007
 In die 1007 war sint die künigin die waldt dand
 dand der gab für die künigin dand der künigin fland. Das zu waldt
 die waldt fland. Das geflohen ist worden in den waldt waldt landt.



From:

<https://www.gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457781946>

Last update: **2016/03/12 12:25**

