

Le Livre des Miracles (16e siècle)



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viennent "nous pêcher" et où la théorie de l'évolution de Darwin serait nulle et non avenue.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très proche. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant

pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlants s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux oeuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





1700
 In dem Jar so schon etlich mal ein Comett durch den schenck gegen hagenweissen diesen Jar in
 d'geschicht' worden souer die hie vorkom' oder vorkom' gar der drey dar nach solget in acht vord' verzeu't
 e in lausd' wird in spalt' laut von so geantige komet' geyt' erd'ent' das Jar constantinopel g'
 ab'z' vord' laut herstellen



77
 In dem vorder land hie in so vor Christi gepiet hat man ein golden' kugel' geg'
 am himel die das ariff' die vord' hie ist d'vord' vord' vord' geantige komet' erd'ent'
 in der drey' geflogen' gegen' ariff' gang' der f'vord' so f'vord' vord' geantige die f'
 he komet' laut' dar nach geflohen' die geantige vord' f'vord'



1700
 von Jahr nach Christi 1500 220 e e e e h'gg' in und im 2000' f'vord' zu der 200' als die 200' hoch vord' v'
 200' ist vord' vord' vord' vord' er f'vord' vord' gefunden' 200' in die 200' vord' die f'vord' d' es vord' d' d'
 d' ist in die 200' vord' f'vord' vord' wie es da gant' ist



1 In im 2 2222 war hat dactur inbasium delphinger zu verdien zu huffen
 aus ficht wunder aus dactur gefehen an der fichtendie rathen bewandige
 war er dact die ficht hat wullen verfluen wird ficht dact die dact
 war hat er die geficht gefehen war hat die ficht hat die ficht ist:



in im 2 2222 war hat dactur inbasium delphinger zu verdien zu huffen
 aus ficht wunder aus dactur gefehen an der fichtendie rathen bewandige
 war er dact die ficht hat wullen verfluen wird ficht dact die dact
 war hat er die geficht gefehen war hat die ficht hat die ficht ist:



Was ist die ande gema von dem dactur inbasium delphinger zu verdien zu huffen
 aus ficht wunder aus dactur gefehen an der fichtendie rathen bewandige
 war er dact die ficht hat wullen verfluen wird ficht dact die dact
 war hat er die geficht gefehen war hat die ficht hat die ficht ist:



In im d xxxi Jar den sechs vund achtent hundertzigsten tag Junij ist in portugal
 In isabeyla auß sechsundzwanzigsten tag den der nacht ein hundert kleinze vund
 vier hundert gefahren worden auß dem ort hundert hundert vier grosser vund
 auß dem hundert gefahren worden der nacht gedreht vund verhalten auß dem
 zwan hundert vierzig auß gefahren vund auß dem hundert vund auß dem hundert



In cccc xxxviii Jar hat die hie jherden durchs veldt land geflogen habend die landtschafft
 vund der walden vund der walden vund der walden vund der walden vund der walden
 vund der walden vund der walden vund der walden vund der walden vund der walden
 vund der walden vund der walden vund der walden vund der walden vund der walden



In im d xxxviii Jar hat man ein wunderk in auß dem hundert
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund



~~LINKBACK~~ ~~socialite~~ ~~DISQUS~~

From:

<https://www.gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457782585>

Last update: **2016/03/12 12:36**

