

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur au Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues. Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viennent "nous pêcher" et où la théorie de l'évolution de Darwin serait nulle et non avenue.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlants s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux oeuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





1700
 In dem Jar so schon allch merck ein Commet komet den schenck gegen hagenwischen dieses Jar in
 d' spische wurd souer den hagen oder valsey gar der drey darnach solget in acht wend veruolte
 e in lausd wurd in spaltst laud von so geuolte komet gressi erbeidene das Jar constantinopol g
 baw wurd laut herstellen



77
 In dem vromen land hagen vor der Christe gepiet hat man ein goldenes kugel gegen
 am himel die das ariff die eck herck ist d'wider wurd vord geuolte komet erbeidene
 in der drey geuolte gegen ariff gang der ferein so fernd war geuolte die si
 he kete laut darmit gefelget die gressi vromer drey



1720
 von Jahr nach Christi Geburt 220 e e e e haggis und im monat februar zu der zeit als die juber hoch vrom v
 tiffen ist und des vromer wurd er schenck vord gefunden sehtin die vromer vrom die furd' es wurd' es d'v
 id ist in d' drey s'pide vrom d' drey wie es da genode ist



1 In im 2 2222 war hat dactur inbasium delphinger zu verdien zu huffen
 aus ficht wunder aus dactur gefehen an der fichtendie rathen bewandige
 war er dact die ficht hat willeen verfluen ward fichter dact der dacten
 war hat er die geficht gefehen war hat die ficht war hat geficht:



in im 2 2222 war hat dactur inbasium delphinger zu verdien zu huffen
 aus ficht wunder aus dactur gefehen an der fichtendie rathen bewandige
 war er dact die ficht hat willeen verfluen ward fichter dact der dacten
 war hat er die geficht gefehen war hat die ficht war hat geficht:



Was ist die andeigung von dem Cerebrogramm dactur die dactur
 zu dactur dactur dactur dactur dactur dactur dactur dactur
 dactur dactur



In im d xxxi Jar den sechs vund achtent hundertzigsten tag Junij ist in portugal
 In isabeyla am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hundert blincke vund
 vier hundert gefahren worden aus dem hundert hundertzigsten von großer erschreck
 auch von hundert gefahren worden der nacht gedreht große verheerung auch den
 zwan hundert vierzig von gefahrenen stadt vund ab der landt vund vund vund vund



In cccc xxxiii Jar ist die hie jherden durchs veldt land geflohen habend die landtschafft
 vund der waldt vund die or waldt vund vund vund vund vund vund vund vund vund
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund



In im d xxxiiii Jar hat man ein wunderk die auff dem hundert
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund
 vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund vund



~~LINKBACK~~ ~~socialite~~ ~~DISQUS~~

From:

<https://www.gregorygutierrez.com/> - Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse

Permanent link:

<https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457782628>

Last update: 2016/03/12 12:37

