

# Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur au Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

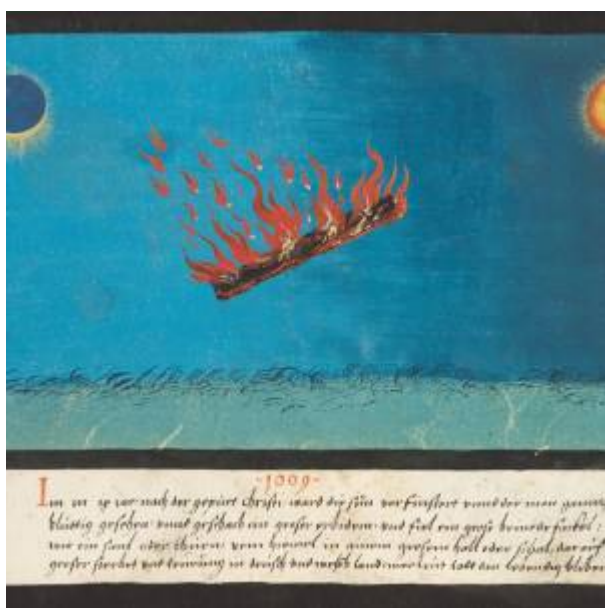
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlants s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefes célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux oeuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





**I**n ecc legu warst der hoch abt puid wem erich puz defenidit in Carpa  
 vire kausst sich vunder stat uapala gelegn in gipfel oder spuz mit garstet  
 aus solchen feuer herauf gewandelt das er stet vund beyfür vund ab puzt stund in  
 dreyen rich wolt er puzt vunder der ander gemaht vnd das feuer felen  
 vund verblubet in das feuer rich



**I**n d n jar in siben rich vnder ein Comit hat den schenck gegen bypauwesen dreyen vanden  
 l feynde vund ward den daz vanden oder vanden gar der drey darvnd selget in acht vund vanden  
 in zu lauzt vund in vanden lauzt in so geuolige vund geuolige vanden das in Carpa uapala  
 daz vund lauzt vanden



**I**n der vander land legu in der Christe gepiet hat vund ein geidene kugel gegit  
 am kandel die dan arst die vnd herab ist dreyen vund vund geuolige vund vanden  
 in der kugel geflogen gegen mit gang der feynde das feynde vund geuolige die si  
 bekehr hat vanden geflagen die ganz vander vund



1490  
 nam 7 die madi 24 iijm. Begint die c c c c byggren vnd in sonder fennur zu der 500 als die iher hoch vrom v  
 in ppha ist waldes vromder wort er schinut vnd gefunden. se schinut die vromerog vrom die furd' des waldes die.  
 id ist in die for se schinut vromd fienm scowpfin wie es da gemude ist



1493  
 In in d xxxii dar in anleber hat man in gesehem fund. hesthand auch  
 in der krich flugene geschen. gesehng auch dem koch' in dem ein vne  
 sel vne ein schinut auch geseh' flugel. das dan elich tag gewest. das  
 in ge tag inder dan vrom furd' vromd an der geseh' geseh' beide geseh'  
 vromd kland vrom her gemude fischet



1497  
 In in d xxxvii dar ist. geseh' furd' fund an den vromder in d' h' g  
 hest. hest vromd ein furd' in furd' hand geseh' vromd. auch  
 ein furd' vromd furd' fund dar geseh' ein furd' geseh' vromd die  
 geseh' furd' vromd



am vii capitul

... und ...



am viii capitul

... und ...



Apocalypse thus  
scarcely uncovered  
illustrated manuscript  
of the most spectacular  
phenomena in the field  
of the occult.

Apokalypse damals  
Diese erst kürzlich aufgedeckte  
illustrierte Handschrift aus dem  
16. Jahrhundert mit ihren Darstellungen  
übernatürlicher Phänomene ist eine  
der spektakulärsten Entdeckungen auf  
dem Gebiet der Renaissancekunst.

L'Apocalypse  
Cet ouvrage rare au jour  
du XVI<sup>e</sup> siècle expose  
phénomènes miraculeux  
l'une des découvertes  
spectaculaires dans le  
l'ère de la Renaissance.



1573  
**I**n im d' xxxiii jar hat man in yechen am pfors in den  
 leuppen gefehen inug mit vrisen: da wolt er inuff selgen  
 vor den his geseit ist



1574  
**I**n im d' xxxiiii jar hat doctor in haimen delichinger: zu vordem in haimen  
 am sticht vordem: am haimen gefehen an der stehenden: nachher vordem  
 vor er hat die sticht hat vollen vordem: nach seiner künft der vordem  
 vor hat er die gefehle vordem: hat den vordem mit geseit ist:



1575  
**I**n im d' xxxv jar hat man zu vordem: am sticht vordem: nachher vordem  
 vor er hat die sticht hat vollen vordem: nach seiner künft der vordem  
 vor hat er die gefehle vordem: hat den vordem mit geseit ist:



Was ist die andacht von dem Gedenckweindischen Thier die in der  
 Zu Lüneburg durch dem von dem Gedenckweindischen Thier die in der  
 in Lüneburg



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten Zehnjährigen tag Junij ist in portugal  
 in isabeyra am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hurel blincke vnd den  
 der jachen geflohen worden vnd am acht vnd zwanzigsten ein großer wald  
 auch am hurel geflohen worden der auch yndelge wald vnd den den  
 zum hurel derer am geflohen sprach vnd ab der lantzeit vnd den den



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten Zehnjährigen tag Junij ist in portugal  
 in isabeyra am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hurel blincke vnd den  
 der jachen geflohen worden vnd am acht vnd zwanzigsten ein großer wald  
 auch am hurel geflohen worden der auch yndelge wald vnd den den  
 zum hurel derer am geflohen sprach vnd ab der lantzeit vnd den den



From:

<https://www.gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457783877>

Last update: **2016/03/12 12:57**

