

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur au Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlants s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux oeuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





1490
 nam 7 die madi 24 iijm. Begint die c c c c byggren vnd in sonder fennur zu der 500 als die iher hoch vrom v
 in ppha ist waldes vromder wort er schin vnd gefunden. schin da die vromerog vrom die furd' d' es waldes die.
 id ist in die for schin vromd fien scowp'n wie es da gemude ist



1491
 In in d' xxvii. dar in anleber hat man in g'ebem fund. h'hand auch
 in der k'isch flugene spachen. g'isch bay. auch dem k'isch in dem ein vrom
 ist vrom ein schin vromd auch g'isch flugel. das dem elich tag gewort. das
 vrom g'isch tag vromd. das dem fund vromd vromd. auch der g'isch vromd. das dem g'isch
 vromd. das dem g'isch vromd. das dem g'isch vromd. das dem g'isch vromd.



1492
 In in d' xxviii. dar in anleber hat man in g'ebem fund. h'hand auch
 in der k'isch flugene spachen. g'isch bay. auch dem k'isch in dem ein vrom
 ist vrom ein schin vromd auch g'isch flugel. das dem elich tag gewort. das
 vrom g'isch tag vromd. das dem fund vromd vromd. auch der g'isch vromd. das dem g'isch
 vromd. das dem g'isch vromd. das dem g'isch vromd. das dem g'isch vromd.



1573
In im d' xxxiii jar hat man in yechen am pfors in den
 leuppen gefehen inug am reisten die walt er wuff selgen
 vor den die gewalt ist



1574
In im d' xxxiiii jar hat doctor in haimen delichinger zu wunden in haimen
 am sticht wunden am haimen gefehen an der stunden wadter leuppen
 vor er hat die stunde hat wullen verlesen nach seiner kunst der arten
 von hat er die gefehle in haimen hat den wunden mit gewalt ist



1575
In im d' xxxv jar hat man gewaltiger wurd auf die kirche groß stauen der heilig schenke in arten
 nach jeder gewaltiger die hat gewalt schaden den wunden und hat sie gefagt haben die heilig schenke
 ganz hundert gewaltiger vor hat gewalt ist



Was auff die andacht von dem Gwonn der weltlichen Gerechtigkeit
 Zu Gerechtigkeit durch den Herrn Jesus Christus zu kommen
 In dem Himmel



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten zwanzigsten tag Junij ist in partheil
 In Israhel am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hundert vnd
 vierzigsten tag der nacht am acht vnd zwanzigsten tag ein großer wald
 auch am hundert vnd vierzigsten tag ein großer wald auch am hundert
 vnd vierzigsten tag ein großer wald auch am hundert vnd vierzigsten tag



In dem d. xxx. Jar den sechs vnd achten zwanzigsten tag Junij ist in partheil
 In Israhel am sechsundzwanzigsten tag den der nacht am hundert vnd
 vierzigsten tag der nacht am acht vnd zwanzigsten tag ein großer wald
 auch am hundert vnd vierzigsten tag ein großer wald auch am hundert
 vnd vierzigsten tag ein großer wald auch am hundert vnd vierzigsten tag



1004
Im jar 1004 ist ein wunderlich die auff dem hohen
meer angetroffen worden: hant geschicklich geflohen: biß
ist: geflohen wie die geschicklich stoff



1007
Im jar 1007 nach der gepürt: christi: geschicklich ein wunderbaelicher
Comet: der gab fainne licht: ward her: von ein flamm: das er auff
die erden stoff: das geschicklich ist: worden in demselben jarlich landt



1800
Im jar 1800 nach christi: gepürt: ist ein so schrecklich er comitet: aus
himmel: ward in diesem jar: der sonne: ander tag: erschietet sich: das er
sich durch: jodherren: das ist: gepürt: ein flamm: in der zeit: ward das:
erst: inder: jar: beim: papst: benedictus: der: inder: ein: gepürt

[3836542854?tag=splitbrain-20](https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457783895)

~~LINKBACK~~ ~~socialite~~ ~~DISQUS~~

From:

<https://www.gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livremiracles?rev=1457783895>

Last update: **2016/03/12 12:58**

