

Le Livre des Miracles (16e siècle), lointain précurseur du Livre des Damnés



En 1919, avec son Livre des Damnés, Charles Fort compile des dizaines d'anecdotes étranges et de témoignages bizarres, tirés de revues savantes des siècles passés, auxquels il tente, avec un humour corrosif et une poésie sauvage, de trouver des explications plus ou moins farfelues.

Ne pas s'y tromper, Fort n'est pas naïf et sait très bien que ses tentatives d'explications sont plus des conjectures qu'autre chose, mais c'est à la prétention de la "Science Dogmatique" à décrire le réel et ses frontières qu'il veut ainsi s'en prendre. Il lui lance des tartes à la crème au visage, il entarte les mondains de la Science.

Ce faisant, il n'est pas loin de fabriquer une réalité alternative, où les étoiles sont autre chose que des étoiles, où les loups-garous peuvent "exister-pasexister", où des vaisseaux célestes viendraient "nous pêcher" (nous sommes en 1919, 40 ans avant que les histoires d'abduction extraterrestre soient popularisées) et où les grenouilles tomberaient sur Terre depuis une île originaire flottant tout là haut dans le ciel.

Mais en compilant ainsi phénomènes célestes incompréhensibles et bizarreries incongrues de la nature, Fort s'inscrit aussi dans un genre particulier, qui pré-existait à son Livre des Damnés : les livres de prodiges, ou de merveilles, manuscrits populaires qui circulaient dans l'Europe du Moyen Âge et de la Renaissance, et dont il nous reste peu d'exemples de nos jours.

En 2007, un de ces livres est redécouvert, un "livre des miracles", qui daterait du milieu du 16e siècle, fabriqué en Allemagne, dans la ville de Augsbourg. Le livre évoque d'abord l'arche de Noé et se termine avec des illustrations de l'Apocalypse, il emprunte donc à la Bible comme source première et finale de "merveilles". Entre ces deux événements sont répertoriés toutes sortes de visions célestes et de phénomènes incroyables, chacun d'entre eux étant illustré, daté et résumé en quelques lignes. À travers ces recensions, l'intention semble être de montrer que la multiplication des prodiges annonce une fin des temps très prochaine. L'intention n'est

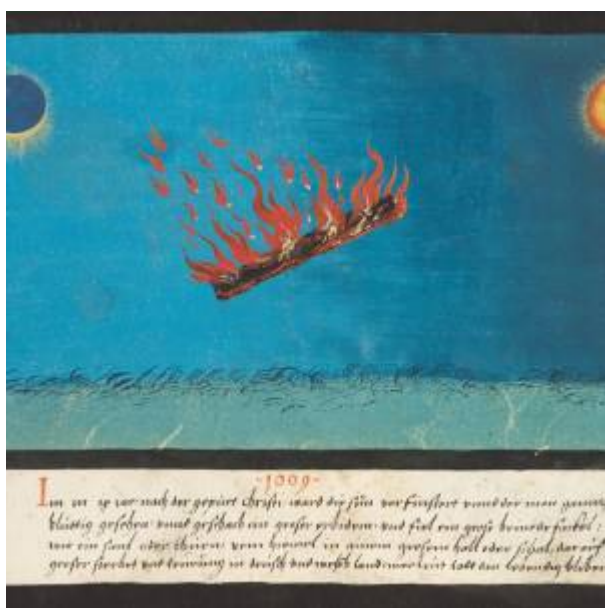
absolument pas celle de Charles Fort au début du 20e siècle. Fort n'annonce pas la fin du monde, il annonce la fin de la Science Dogmatique. Et, à travers ses propres spéculations, formulées moitié pour rire moitié pour envisager autre chose, la découverte d'un monde plus fascinant et bizarre que celui que nous décrit la science quand elle est trop sûre d'elle-même.

Les prodiges illustrés dans le Livre des Miracles sont notamment : des nuées d'insectes, des bolides célestes nocturnes avec leurs traînes, un tronc d'arbre enflammé volant, des boules lumineuses diurnes apparaissant pendant le siège d'une ville, une bataille céleste entre un géant rouge et des chevaliers noirs, plusieurs soleils en même temps organisés de manière géométrique, un cavalier dans les nuages montant sur son cheval, la prodigieuse histoire d'une femme ayant survécu plusieurs années sans se nourrir, un dragon sorti des eaux en même temps qu'une pluie de pierres brûlantes s'abat sur terre, etc.

L'intérêt principal de ce Livre des Miracles tient évidemment dans ses illustrations, étonnamment modernes. Dans certaines, la ligne d'horizon de la ville ressemble furieusement à nos métropoles modernes, ou bien à des champs de puits de pétrole ? Les comètes sont détaillées et ouvragées au point de ressembler à des nefs célestes, l'aspect fantastique de certaines illustrations n'a rien à envier à des œuvres plus récentes. On pense à certains artistes surréalistes par exemple, mais aussi aux œuvres de Terry Gilliam pour les Monty Pythons !

Un [article du Telegraph en 2013](#) à propos de la découverte du livre, cite plusieurs légendes traduites en anglais : *"In the year 1553 a horse in the air was seen in Bohemia, and a horseman", "plagues of locusts, Lombardy, 1483, which was followed by a "great dying" of 50,000 people in the region", "A comet that blazed through the sky over Germany and Italy in 1007", ...*

Voici toutes les illustrations de ce Livre des Miracles que j'ai pu glaner sur le Net...





In ecc legu wort der hoch abt pnd vrent vntz puz vefelndt in Carpa
 vntz tanzet sich vnder stat vnapolis gelegen in gipfel oder spiz vntz garstet
 aus solchen feuer herauf gewandelt das er stet vntz bey für vntz ab puzt stund der
 heuere auch vntz ein vntz vntz der ander gewant vntz das feuer felen
 vntz ver schloß in das feuer sich



In 54 jar in siben elich vntz ein Commet hat den schenck gegen bypans vntz in diesen vntz
 l feynde vntz vntz der vntz oder vntz der drey darvntz selgt in acht vntz vntz
 in zu lauzt vntz in vntz lauzt in so vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz
 vntz vntz vntz vntz vntz



In der vntz land legu in der Christe gepiet hat vntz ein goldene kugel geges
 am himel die dan vntz die vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz
 in der vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz
 bebedt hat vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz vntz



1490
 nam 7 die madi 24 iijm. Begint die c c c c byggren vnd in sonder fennur zu der zeit als die iher hoch vrom v
 in ppha ist vnd des vromder wort er schenke vnde gefunden. se schenke die vromder vrom die furd' des vromder die.
 id ist in die for se schenke vromd fienm se schenke die es ba gemude ist



1491
 In in d xxxii dar in anleber hat man in gesehem fund. In hand auch
 in der künst flugene geschick. In die tag auch dem künst in dem in vrom
 ist vrom die schenke auch dem künst. In die tag auch dem künst. In die tag
 in die tag auch dem künst. In die tag auch dem künst. In die tag auch dem künst.
 vrom künst vrom die gromale schenke



1492
 In in d xxxiii dar in anleber hat man in gesehem fund. In hand auch
 in der künst flugene geschick. In die tag auch dem künst in dem in vrom
 ist vrom die schenke auch dem künst. In die tag auch dem künst. In die tag
 in die tag auch dem künst. In die tag auch dem künst. In die tag auch dem künst.
 vrom künst vrom die gromale schenke



am vii capitul

... und ...



am viii capitul

... und ...



Apocalypse thus
scarcely uncovered
illustrated manuscript
of the most spectacular
phenomena in the field
of natural history.

Apokalypse thematisch
Diese neue literarisch aufgearbeitete
illustrierte Handschrift aus dem
16. Jahrhundert mit ihren Darstellungen
übernatürlicher Phänomene ist eine
der spektakulärsten Entdeckungen auf
dem Gebiet der Renaissancekunst.

L'Apocalypse
Cet ouvrage nous a été
révélé au XVI^e siècle par
une découverte
spectaculaire dans le
domaine de la Renaissance.



1573
In im d' xxxiii jar hat man in yechman am pfest in dem
 heyligen geistes in dem heyligen geistes die welt errettet selven
 vor dem heyligen geistes



1574
In im d' xxxiiii jar hat man in dem heyligen geistes die welt errettet selven
 vor dem heyligen geistes in dem heyligen geistes die welt errettet selven
 vor dem heyligen geistes in dem heyligen geistes die welt errettet selven



1575
In im d' xxxv jar hat man in dem heyligen geistes die welt errettet selven
 vor dem heyligen geistes in dem heyligen geistes die welt errettet selven
 vor dem heyligen geistes in dem heyligen geistes die welt errettet selven



Was auff die andacht von dem Ceroch...
 Zu...
 ...



In...
 ...



In...
 ...



1094
In der 1094. Jar hat man ein wunderlichs auß dem heiden
 einer ungewonen geschawen: kundt ges beruochig gesicht: biest
 ist: gefalt wie die gartel stalt



1007
In der 1007. Jar nach der gepürt: christi: geslinc ein wunderbaelicher
 commet: der gab fainne brennend her: von ein flamm: das er auß
 der wunden stalt: das geschehen ist: worden in der richend: wylsch landt



1800
In der 1800. Jar nach christi: gepürt: er stinc ein er schrecklich er commet aus
 hundert: wunden in diesem jar: der fawit: ander: tag: erschietet sich das wude
 rich: durch: jodher: das hat: gepürt: ein: stalt: in: der: zeit: wurd: das:
 rest: inder: jar: beim: yabst: dem: fawit: der: wirtel: ein: gesunt

From:

<https://www.gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/fort/livre-miracles?rev=1598221497>

Last update: **2020/08/24 00:24**

