

Bio



Dans un café de Montmartre à Paris en février 2023.

Je m'appelle Grégory Gutierrez, je suis né à Boulogne Billancourt (92) en 1975, je vis à Malakoff. Je suis présent sur le web, d'une manière ou d'une autre, depuis 1995.


Investissement dans l'écologie politique

Je suis [adhérent Les Ecologistes \(anciennement Europe Écologie - Les Verts\)](#) depuis 2011, d'abord à Paris (14e arrondissement) puis à Malakoff (92).

Au sein du parti, j'ai eu l'occasion d'assurer plusieurs fonctions formelles et informelles :

Principal animateur du groupe informel des #MastoEELV (depuis novembre 2022)

Au moment de la grande #TwitterMigration (comme on dit sur Mastodon), j'ai pris l'initiative d'ouvrir un groupe de support et d'entraide entre militant·es de l'écologie politique qui voulaient tester ce réseau véritablement

social, non-marchand et décentralisé. Nous avons atteint la centaine de membres en juillet 2023  Voir sur ce site [Les comptes de et pour l'écologie politique sur Mastodon](#) et [Réseau social Mastodon : des principes et du vocabulaire](#).

Co-responsable du groupe de travail "Lutte contre l'antisémitisme" du parti (octobre 2021 à octobre 2024)

GT créé lors du Conseil Fédéral d'octobre 2021 ([Création du groupe de travail : "Lutte contre l'antisémitisme"](#)), qui est à l'origine d'une motion votée par le Conseil Fédéral en juillet 2023 ([Face à l'antisémitisme, une doctrine écologiste](#)), d'une journée de travail au Sénat le 24 avril 2023 regroupant des représentant·es d'associations des universitaires et des personnalités politiques (vidéos des débats disponibles sur le site du sénateur Guy Bérarroche : [L'antisémitisme en France : constater et combattre](#)) et d'une proposition de [Charte d'engagement](#)

à [lutter contre l'antisémitisme](#) à destination des candidats NUPES lors des élections législatives de juillet 2022.

Co-responsable du Comité des Outils Numériques, le "Com'ON" (2019 à 2022)

Le [Comité des Outils Numériques](#) est une instance interne en charge de produire des recommandations et des avis sur les usages numériques militants. A ce titre, j'ai notamment sensibilisé nos "cadres" à l'utilisation de l'application de messagerie Signal (voir sur ce site [Appli de tchat : pourquoi et comment passer de WhatsApp à Signal](#)), piloté la création d'un questionnaire interne au parti pour mieux comprendre les usages numériques des militant-es, et animé de nombreuses réunions pour organiser le travail des membres de ce comité.

Co-responsable de la commission nationale thématique sur le numérique (entre 2013 et 2016)

J'ai ouvert le site internet de la commission <https://numerique.eelv.fr> et co-géré la commission à l'époque où son nom complet était encore "Partage 2.0/Libertés numériques". J'ai rédigé plusieurs articles sur les sujets que traitait alors la commission, comme [2015 : Les trois dérives du nouveau projet de loi sur le renseignement](#) ou encore [Larzac-sur-web - intervention au Conseil Fédéral EELV du 17 janvier 2015](#)). Voir aussi sur le site de la commission cet entretien avec Nicolas Vivant sur [l'expérience du logiciel libre à la mairie de Fontaine](#). J'ai porté une motion votée en Conseil Fédéral en 2016, relative à la loi Renseignement du gouvernement Hollande à la suite des attentats de 2015 : [Loi Renseignement : un blanc-seing liberticide](#).

"Collab" des écolos et socialistes du Conseil départemental des Hauts-de-Seine (2021-2027)

Depuis octobre 2021 je suis conseiller technique (c'est le qualificatif affiché à la porte de mon bureau à Nanterre, mais on dit plus volontiers "collab") des élu-es du groupe d'opposition **Ecologistes & Socialistes** au Conseil départemental des Hauts-de-Seine. C'est un travail passionnant et exigeant, qui permet d'accéder à une connaissance fine de nombre de dossiers gérés par la puissance publique à l'échelon départemental, et c'est aussi souvent très technique et demande de nombreuses heures de lectures de rapports, de discussions avec des acteurs locaux des politiques concernées, et de rédactions tout azimut.



A ce titre je gère avec ma collègue la présence en ligne du groupe avec un compte Mastodon sur l'instance Paille.fr (https://paille.fr/eco_soc_CD92), un compte Bluesky (ecosoccd92) et une [page Facebook](#)), ainsi que le site internet propulsé par WordPress : <https://92-ecologistes-socialistes.fr>

Conseiller municipal à Malakoff (2020-2026)

De mai 2020 à mars 2026, je suis conseiller municipal dans la ma ville de Malakoff, dans les Hauts-de-Seine, au sein de la majorité municipale "Ensemble pour Malakoff", menée par la maire communiste Jacqueline Belhomme. Je fais partie du groupe politique local "Les Ecologistes Malakoff" avec six autres élu-es. En tant qu'élu local, je suis en charge de la délégation "Numérique et citoyenneté". Vous pouvez retrouver mes tribunes dans le mensuel municipal Malakoff Infos ici : [Mes tribunes dans le Malakoff Infos](#) (squats et droit à la ville, souveraineté numérique et logiciels libres, darkstores et ubérisation, pour un numérique ouvert, droits des femmes et lutte féministe, le virilisme comme doctrine de la Macronie). Et vous trouverez ici le débat "Le numérique, c'est politique !" que j'ai animé en mars 2025 dans le cadre de la semaine du numérique à Malakoff : [Débat : Le numérique, c'est politique !](#)

COVID-19 et fakenews (crise sanitaire de 2020-2021)

Pendant la crise sanitaire de 2020, je tiens à jour une rubrique consacrée à [la pandémie de Covid-19](#), avec revue de presse, notamment sur la figure médiatique que fut le Pr Didier Raoult, les fake news autour du virus et des politiques de santé publique, et sur les avancées médicales concernant le Sars-COV-2.

Rédacteur de débats en freelance (2007-2025)

J'ai longtemps officié en tant que rédacteur de débats, avec le statut d'autoentrepreneur. J'ai rédigé moult comptes rendus, verbatim et synthèses de réunions, de conférences et de colloques pour des directions d'entreprises, des instances représentatives du personnel, des syndicats, des municipalités, etc. Je continue cette activité pour une poignée de clients fidèles avec lesquels j'ai pu nouer une relation de confiance.

Parapsychologie, métapsychique et autres joyeusetés

Je suis l'auteur d'un ouvrage sur l'histoire de la parapsychologie, paru en octobre 2005 aux Presses du Châtelet : [Les Aventuriers de l'Esprit - Une histoire de la parapsychologie](#). Il s'agissait à l'origine du projet du journaliste [Nicolas Maillard](#), disparu en juillet 2000, dont j'ai complété et profondément modifié le manuscrit, au point qu'il ne reste plus grand chose des pages initiales de Nicolas dans le résultat final.



Entre 1999 et fin 2006, j'ai fait partie, à titre bénévole, de l'équipe de l'[Institut Métapsychique International](#) de Paris. J'étais membre de son Comité Directeur. Mes fonctions étaient très diverses : participation au "design" et à la mise au point technique d'expérimentations (projets Ganzfeld, Cinegg ¹⁾, VigiPsi ²⁾, etc.), participation au congrès de la [Parapsychological Association](#) en 2002 ³⁾, accueil et assistance d'étudiants et de chercheurs venus consulter la bibliothèque (plus de 6.000 ouvrages), recension et classement des archives (correspondances, ouvrages, revues, matériels d'expérimentation, etc.), développement et gestion du site internet et de sa newsletter, aide à l'organisation de conférences et de débats, traductions de l'anglais au français, traductions en direct lors de conférences d'invités anglo-saxons, etc. J'ai choisi de quitter mes fonctions à l'IMI fin 2006.

Réalisme Fantastique et Charles Fort

J'ai rédigé en 1998 un mémoire de maîtrise (université Paris IV - Sorbonne) sur la revue Planète et le mouvement culturel du réalisme fantastique des années 1960, à la suite de l'ouvrage *Le Matin des Magiciens* de Louis Pauwels et Jacques Bergier (Gallimard, 1960). Mon mémoire est [à la disposition de tous, gratuitement](#) (je reçois de temps à autre des e-mails de lecteurs, ça fait toujours plaisir !).



Passionné par les livres du précurseur Charles Fort, j'ai longtemps caressé le projet de rédiger un livre à son sujet, un essai qui aurait à la fois évoqué la biographie de ce personnage si étonnant et si original, et qui aurait montré à quel point son Livre des Damnés a posé les bases d'un genre littéraire à part entière, celui des recueils de "faits maudits", présentés comme autant d'indices que le monde réel excède largement le monde connu. Je défends aussi l'idée que Charles Fort était un écrivain à part entière, avec un style très particulier et très reconnaissable. A son corps défendant, je crois bien qu'avec son discours anti "science officielle", il est aussi l'initiateur d'une ribambelle de théories plus ou moins absurdes, dont se sont réclamés ensuite ses héritiers. Une partie de ce site est [consacrée à Charles Fort](#) et à son héritage.

Autres activités

Dans le civil, j'ai exercé plusieurs emplois dont voici les plus importants.

- Entre fin 2004 et début 2006, j'ai travaillé en tant que responsable commercial et des recrutements pour une société d'informatique de la région parisienne.
- Entre 2002 et 2005, j'ai assuré des fonctions de pigiste, essentiellement pour la presse informatique, de gestionnaire d'équipes de modération pour divers sites internet (notamment dans le domaine de la presse), et cela tout en travaillant au manuscrit des Aventuriers de l'Esprit.
- Entre 2000 et 2002, j'ai été webmestre éditorial d'un site de mise en relations, CommeVous.fr, réseau social avant l'heure qui se proposait de mettre en relation les personnes en fonction de leurs centres d'intérêt et de leur situation géographique.
- Entre 1998 et 2000, j'ai été journaliste pour la revue Science Frontières et membre de l'équipe organisatrice du festival du même nom, j'avais notamment créé le premier site internet de Science Frontières et lancé le projet de CD-Rom "Les 50 premiers numéros de Science Frontières".

J'ai possédé une carte de journaliste (Syndicat National des Journalistes) pendant plusieurs années (de 2001 à 2004).

Depuis fin 2009, j'ai repris l'apprentissage de la guitare, entamé quand j'étais adolescent (à l'époque où je voulais devenir le Jimi Hendrix du 9-2, mais sans sortir de ma chambre !). J'ai publié quelques maquettes sur [mon compte Soundcloud](#) et j'ai tourné dans quelques bars parisiens entre 2013 et 2015. Depuis je travaille avec différentes formations et projets amateurs, et depuis 2025 en particulier avec le groupe Le Rat sur la Corde ([compte Youtube](#)).

¹⁾

"The CinEgg project: Assessing the relationship between group consciousness and Random Event Generators", Mario Varvoglis, Jean-Philippe Basuyaux, Pierre Macias. J'étais responsable de l'installation des ordinateurs dans les lieux choisis pour l'expérience et de la récupération des données

²⁾

<http://www.metapsychique.org/Vigi-Psi-la-parapsychologie-au.html>

³⁾

Gutierrez G., "The Rudi Schneider experiments", *Proceedings of the 45th Annual Convention of the Parapsychological Association*

From:

<https://www.gregorygutierrez.com/> - **Travailler avec le sérieux d'un enfant qui s'amuse**

Permanent link:

<https://www.gregorygutierrez.com/doku.php/intro/qui-suis-je?rev=1774434947>

Last update: **2026/03/25 11:35**

